

# 2018년도 명필름랩 모집요강

## 1. 전형일정

구분	일정	비고
모집설명회	2017.04.25(화)	명필름아트센터 영화관 (오후 2시)
서류 접수	2017.09.11(월) ~ 2017.09.18(월)	등기우편으로만 접수 가능
면접자 발표	2017.10.30(월)	개별통보 (오후 2시)
면접전형	2017.11.13(월) ~ 2017.11.16(목)	명필름랩
3차 전형 (예비)	2017.11.20(월) ~ 2017.11.21(화)	필요 시 진행 예정
합격자 발표	2017.11.24(금)	개별통보 및 홈페이지 공지
합격자상견례	2017.12.11(월)	명필름랩

## 2. 지원 분야 및 모집인원

구분	모집인원
극영화 연출	0명
시나리오	0명
제작	0명
촬영	0명
총 원	0명

\* 모집인원은 변동 가능함

## 3. 지원 자격

- 국적, 성별, 학력, 연령 등의 제한 없음
- 모든 제작 과정은 한국어로 진행됨

## 4. 접수방법

- 명필름랩 홈페이지([www.mfi.kr](http://www.mfi.kr))에서 지원분야별 제출서류를 다운로드하여 작성 후 제출
- 지원분야별 제출서류들을 순서대로 정리하여 등기우편으로 제출
  - \* 방문접수 및 택배접수는 받지 않음
  - \* 서류 봉투에 반드시 지원자의 성명과 지원분야를 기재
  - \* 지원분야별 제출서류는 '6.지원분야별 제출서류' 부분을 참고
- **서류 제출과 전형료 납부를 모두 완료해야 접수 처리됨**
- 서류 제출 인정 기간 : 서류 접수 마감일 소인분까지 유효
- 제출한 모든 서류와 전형료는 반환하지 않음
  - \* 제출된 서류, 포트폴리오는 전형 일정이 종료되면 폐기 처리함
- **포트폴리오 DVD 제출 조건**
  - 저장매체 : 데이터 DVD
  - 파일형식 : MP4 / H.264 코덱 사용
  - 파일명 : 지원 분야\_이름\_작품명.mp4 (예-극연출\_허균\_홍길동전.mp4)
  - 용량 : 제한 없음. 단, DVD 1장에 1작품이 포함되도록 제출
  - DVD는 반드시 일반 종이케이스에 넣어서 제출
  - DVD 앞면과 종이케이스 앞면에 성명/작품명을 기재

[서류 보내실 곳]

(우편번호 10881) 경기도 파주시 회동길 530-20 명필름랩

\* 서류 봉투에 반드시 지원자의 성명과 지원 분야를 기재

## 5. 전형료

- 전형료 : 40,000원
- 납부기간 : 서류 접수 마감일인 2017년 09월 18일(월) 24시까지 지정 계좌로 납부
- 전형료 납부계좌 : 하나은행 272-910018-39004 (예금주: 재단법인 명필름문화재단)
- 입금자 기입 요령 : 지원 분야와 지원자 이름을 붙여서 기입

예)

극영화 연출 : 극연출홍길동	시나리오 : 시나리오홍길동
제작 : 제작홍길동	촬영 : 촬영홍길동

## 6. 지원분야별 제출서류

### ○ 제출서류 구분

구분	극영화 연출	시나리오	제 작	촬 영
① 지원서	○	○	○	○
② 장편 시나리오 또는 장편 트리트먼트	○	○	X	X
③ 작품해설서	○	○	X	X
④ 포트폴리오	선택 사항	선택 사항	선택 사항	선택 사항
⑤ 포트폴리오 해설서	포트폴리오가 있을 경우에만 제출	포트폴리오가 있을 경우에만 제출	포트폴리오가 있을 경우에만 제출	포트폴리오가 있을 경우에만 제출
제출 방법	해당 서류를 번호 순으로 정리하여 각 2부씩 제출	해당 서류를 번호 순으로 정리하여 각 2부씩 제출	해당 서류를 번호 순으로 정리하여 각 2부씩 제출	해당 서류를 번호 순으로 정리하여 각 2부씩 제출

○ 극영화 연출

구분	서류	제출방법
공통 서류	① 지원서 (2부)	○ 지원서를 다운로드하여 작성 후 제출
필수 서류	② 장편 시나리오 또는 장편 트리트먼트 (2부)	<p>○ 장편 시나리오가 없을 경우 장편 트리트먼트를 제출 *동일한 작품 1편을 2부 복사하여 제출할 것 *다른 작품 2편 제출 시 접수 인정 안 됨</p> <p>○ 장편 극영화용이어야 하며, 원작이 있는 경우 원작사용승낙서 사본 2부를 첨부할 것</p> <p>○ 전형과정에서 저작권 보호를 원하는 지원자는 저작권 등록절차를 완료한 후 제출할 것</p> <p>○ 제본을 하거나 스테이플러를 사용하지 말고 집게나 클립으로 고정할 것</p>
	③ 작품 해설서 (2부)	<p>○ 작품해설서(극영화 연출)를 다운로드하여 작성 후 제출</p> <p>○ 제출하는 장편 시나리오 또는 장편 트리트먼트에 대한 해설서임</p>
선택 사항	④ 포트폴리오 (2부)	<p>○ 본인이 연출한 작품 1편을 제출 *최대 2작품까지 제출 가능하며 각 작품별로 2장의 복사본을 제출할 것</p>
	⑤ 포트폴리오 해설서 (2부)	<p>○ 포트폴리오 해설서(극영화 연출)를 다운로드하여 작성. *포트폴리오를 제출하지 않을 경우 '포트폴리오 해설서'는 제출하지 않아도 됨</p>

\* 각 서류를 번호순으로 1부씩 정리하여 총 2부를 제출할 것

\* 제출된 서류, 포트폴리오는 반환하지 않고 모든 전형 일정이 종료되면 폐기함

○ 시나리오

구분	서류	제출방법
공통 서류	① 지원서 (2부)	○ <b>지원서</b> 를 다운로드하여 작성 후 제출
필수 서류	② <b>장편 시나리오 또는 장편 트리트먼트</b> (2부)	○ <b>장편 시나리오가 없을 경우 장편 트리트먼트를 제출</b> *동일한 작품 1편을 2부 복사하여 제출할 것 *다른 작품 2편 제출 시 접수 인정 안 됨  ○ 장편 극영화용이어야 하며, 원작이 있는 경우 원작사용승낙서 사본 2부를 첨부할 것  ○ 전형과정에서 저작권 보호를 원하는 지원자는 저작권 등록절차를 완료한 후 제출할 것  ○ 제본을 하거나 스테이플러를 사용하지 말고 집게나 클립으로 고정할 것
	③ <b>작품 해설서</b> (2부)	○ <b>작품 해설서(시나리오)</b> 를 다운로드하여 작성 후 제출  ○ 제출하는 장편 시나리오 또는 장편 트리트먼트에 대한 해설서임
선택 사항	④ 포트폴리오 (2부)  ⑤ 포트폴리오 해설서 (2부)	○ 본인이 연출 혹은 주요 스태프로 참여한 작품 1편을 제출 *최대 2작품까지 제출 가능하며 각 작품별로 2장의 복사본을 제출할 것  ○ <b>포트폴리오 해설서(시나리오)</b> 를 다운로드하여 작성. *포트폴리오를 제출하지 않을 경우 '포트폴리오 해설서'는 제출하지 않아도 됨

\* 각 서류를 번호순으로 1부씩 정리하여 총 2부를 제출할 것

\* **제출된 서류, 포트폴리오는 반환하지 않고 모든 전형 일정이 종료되면 폐기함**

○ 제작

구분	서류	제출방법
공통 서류	① 지원서 (2부)	○ 지원서를 다운로드하여 작성 후 제출
선택 사항	② 포트폴리오 (2부)  ③ 포트폴리오 해설서 (2부)	○ 본인이 제작 분야에 참여한 작품 1편을 제출 *최대 2작품까지 제출 가능하며 각 작품별로 2장의 복사본을 제출할 것  ○ 포트폴리오 해설서(제작)를 다운로드하여 작성 후 제출 *포트폴리오를 제출하지 않을 경우 '포트폴리오 해설서'는 제출하지 않아도 됨

\* 각 서류를 번호순으로 1부씩 정리하여 총 2부를 제출할 것

\* 제출된 서류, 포트폴리오는 반환하지 않고 모든 전형 일정이 종료되면 폐기함

○ 촬영

구분	서류	제출방법
공통 서류	① 지원서 (2부)	○ 지원서를 다운로드하여 작성 후 제출
선택 서류	② 포트폴리오 (2부)  ③ 포트폴리오 해설서 (2부)	○ 본인이 촬영 분야에 참여한 작품 1편을 제출 *최대 2작품까지 제출 가능하며 각 작품별로 2장의 복사본을 제출할 것  ○ 포트폴리오 해설서(촬영)를 다운로드하여 작성 후 제출 *포트폴리오를 제출하지 않을 경우 '포트폴리오 해설서'는 제출하지 않아도 됨

\* 각 서류를 번호순으로 1부씩 정리하여 총 2부를 제출할 것

\* 제출된 서류, 포트폴리오는 반환하지 않고 모든 전형 일정이 종료되면 폐기함

## 7. 유의사항

- 지원자는 타 교육기관에 재학 중인 상태에서 지원할 수 있으나, 명필름랩 참여 시점 전에 휴학 신청을 하고 최소 2년간 휴학 기간을 유지하여야 함
- 지원 과정에서 제출한 서류의 허위 기재, 변조 등 기타 부정행위가 적발될 시에는 최종 합격자 발표 이후에도 합격을 취소함
- 지원 관련 제출서류는 일체 반환하지 않으며 전형별 결과는 공개하지 않음
- 본 요강에 명시되지 않은 사항은 본사가 별도로 정하는 바에 따름

### ○ 문의

- 전화 : 031-930-6530/6531
- 이메일 : [apply@myungfilm.org](mailto:apply@myungfilm.org)